دفتر الخطّ
(خطّ نسخيّ)



بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل

كوليت عون • جوال صلَيْبي • ميرنا عَبّود

سمير

ا ب

ت ث ج

ح خ

د ذ ر

ز س

ش ص

دَفتَرُ الخَطّ
(خَطّ نَسخيّ)

بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل



د. كوليت عون

أستاذة مُحاضِرة

في جامعة القدّيس يوسف في بيروت



جوال صلَيْبي

مُدرّسة اللّغة العربيّة

في مدرسة الرّاهبات الأنطونيّات في غزير

ميرنا عَبّود

مُنسِّقة اللّغة العربيّة

في مدرسة البنات الوطنيّة للرّوم الأُرثوذكس

الزّاهريّة - طرابلس

سمير

مُقَدِّمة

يَقترحُ **دفترُ الخطّ للصّفّ الأوّل الأساسيّ** مقاربة جَديدة لتعليم الكتابة، فقد صُمِّمَت سُطورُه بطريقة مميّزة تساعد التّلامذة على التّحَكُّم بحركةِ الكتابة.

السَّطرُ **الأخضر** يَرمُزُ إلى العُشب، وهو السّطر الّذي تستقِرُّ عليه عِدّة حروفٍ.

ب ت ث ف د ذ ط ظ

وَتَنطلقُ مِنه حروفٌ أخرى.

شـ سـ صـ ضـ جـ حـ خـ عـ غـ

السّطرُ **الأزرق** يَرمُزُ إلى السّماء وَيُستدَلُّ به للحروفِ الّتي تُكتبُ على شَكلِ خطٍّ عموديّ صاعدٍ.

ا ل ك

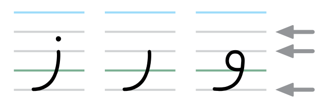
السّطرُ **البُنّيّ** يَرمُزُ إلى الأرض وَيُستدَلُّ به للحروفِ الّتي تُكتبُ على شكلِ خطّ عموديّ نازلٍ أو خطٍّ معقوف.

م ج ح خ ع غ

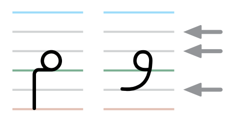
أُدرجت بين هذه السّطور الملوّنةِ سطورٌ **رماديّةٌ**، يُستدَلُّ بها للحروفِ الّتي تُكتبُ على شكلِ جُرن.



أو نصف جُرنٍ.



وللحروف الّتي تُكتبُ على شكلِ دوائر.



يقترحُ **دفترُ الخطّ للصّفّ الأوّل الأساسيّ** أيضًا تدرّجًا يسمح بصقلِ حركة كتابة الحرف، لأنَّ تعلّم الكتابة يعني تعلّم حركة مضبوطة بصريًّا ضمن مساحةٍ مسيطرٍ عليها. إنَّ تدرّج مساحة كتابة الحرف على مرّ المحاور يسمح للتّلامذة، عند الكتابة على السّطور، بالاستدلال على التّناسق بين الأحجام والنِّسب، ممّا يُعزّز السّلاسة والدّقّة في الكتابة.

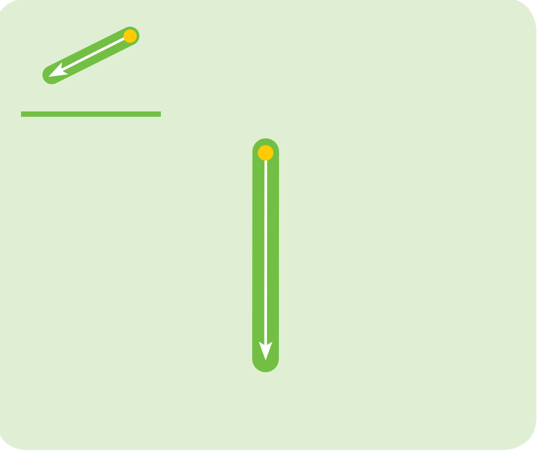
إنّ **دفترَ الخطّ للصّفّ الأوّل الأساسيّ** يَقترحُ تَعلّمَ كِتابةِ الحروف ومقاطع المدِّ الطَّويل اللّفظيّة، في مَرحَلَةٍ أولى. وَيُرَكِّزُ، بعدَ ذلك، على كِتابَةِ كلماتٍ مُركَّبةٍ من حروفٍ مُكتَسَبَة ممَّا يَسْمَحُ للتّلامِذة بقراءةِ هذه الكلمات. أخيراً، يَعرِضُ الدَّفتَرُ كتابةَ جملةٍ ثمّ رسمَها بهدفِ رَبط الكتابةِ الصَّحيحة والقراءة بالمعنى، ممّا يُسهِّل على التّلامذَةِ ولوجَ عالمِ القراءةِ والكتابة.

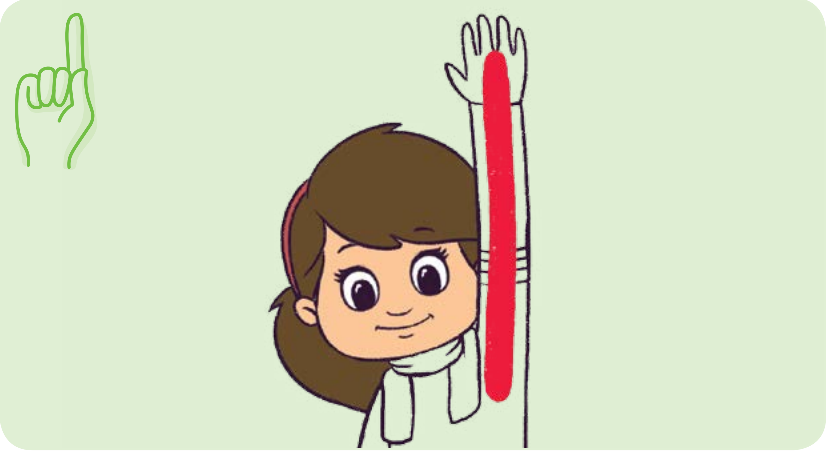
إلى أقلامكم وأقلامكنّ
سفرًا ميمونًا
المؤلّفات



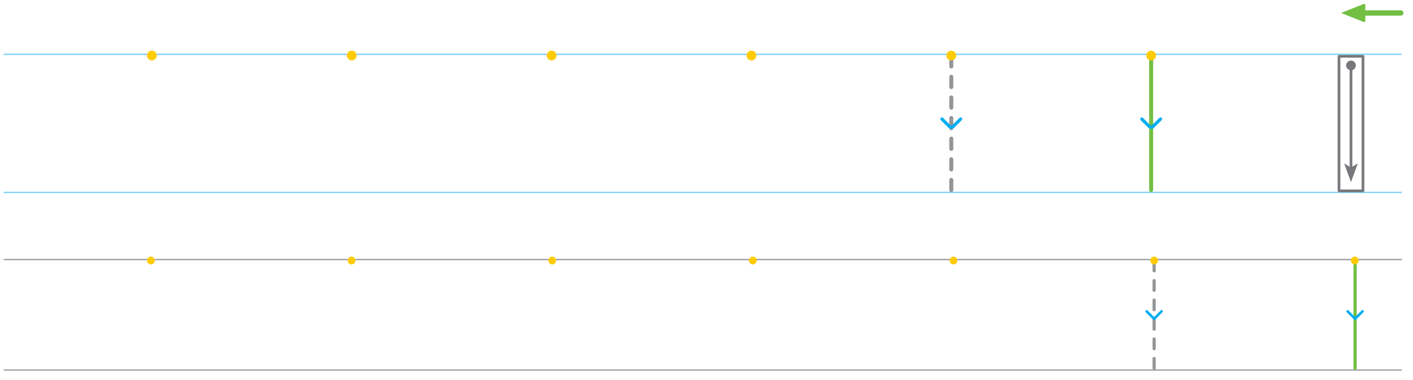
ا

ـَ

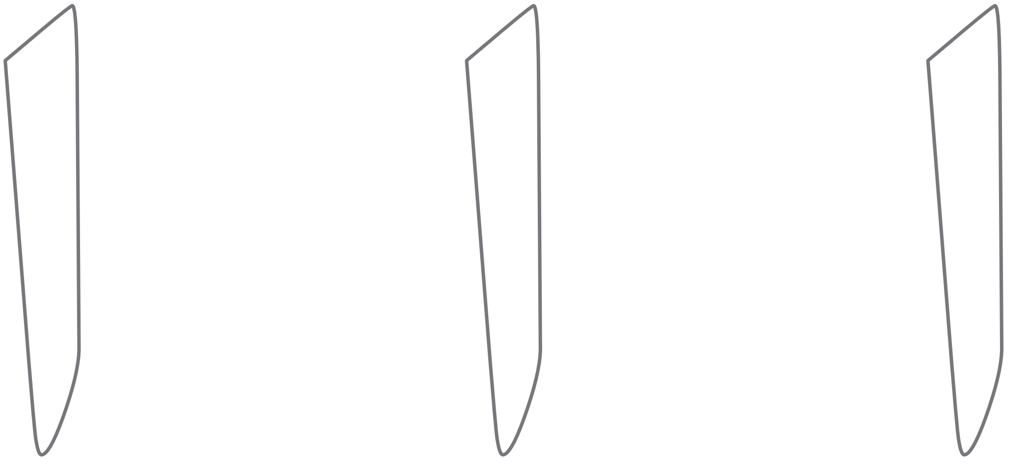




١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ ا .

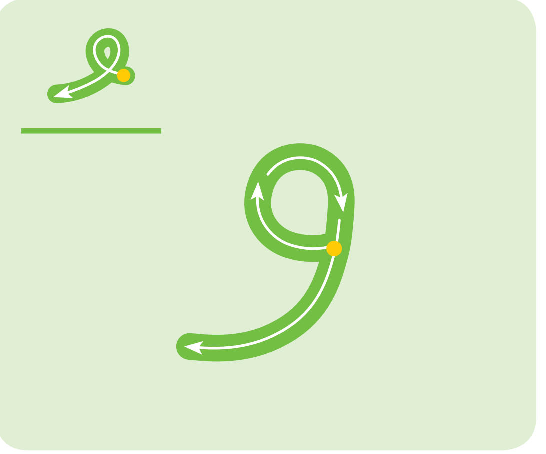


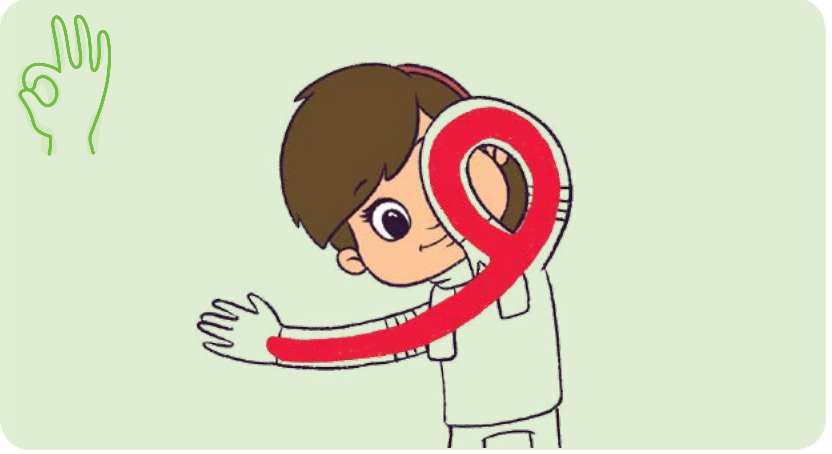
٣ أُكمِلُ.

٤ أُلَوِّنُ ا .

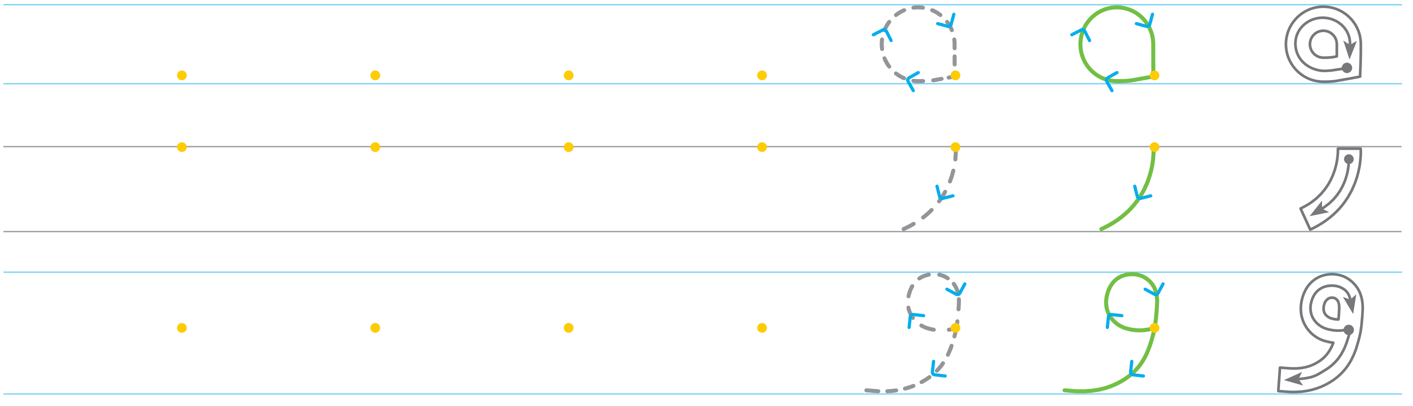


ـو و





١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ و .



٣ **أُكمِلُ.**

و و و

و و و

و و و

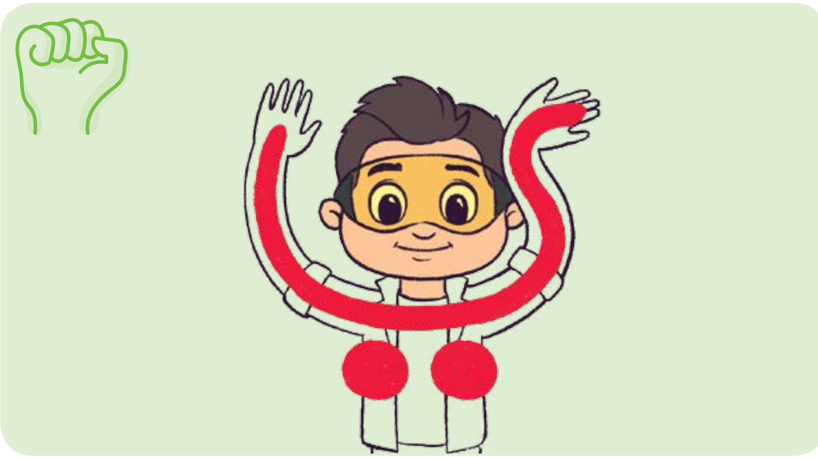
و و و

٤ **أُلَوِّنُ** و .

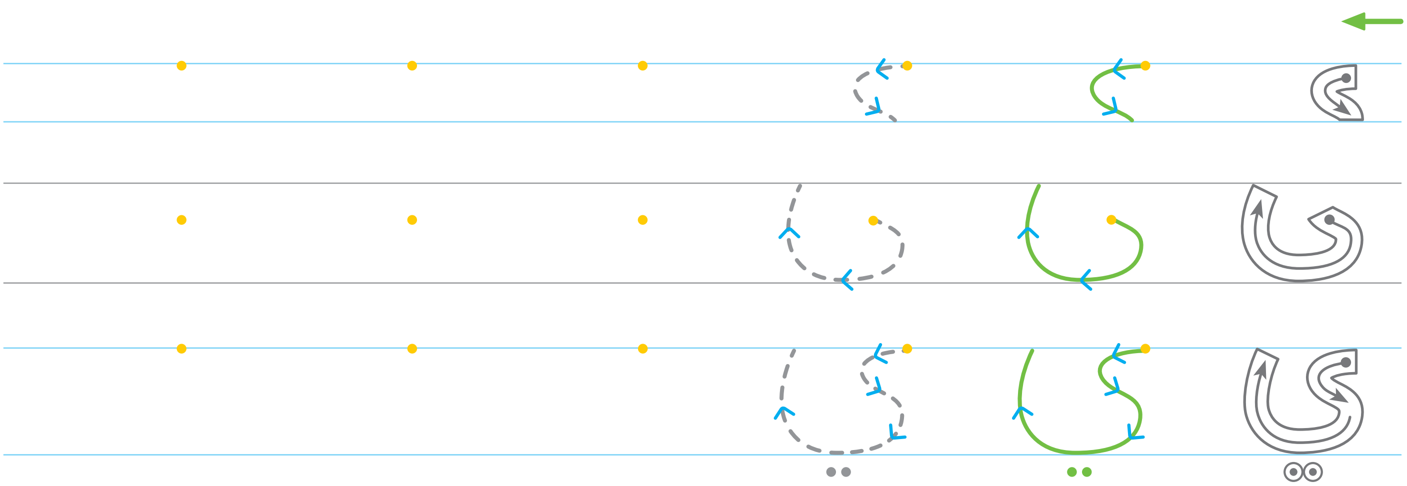


ي ـي





١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ ي.



٣ أُكمِلُ.

ي ي ي

ي ي ي

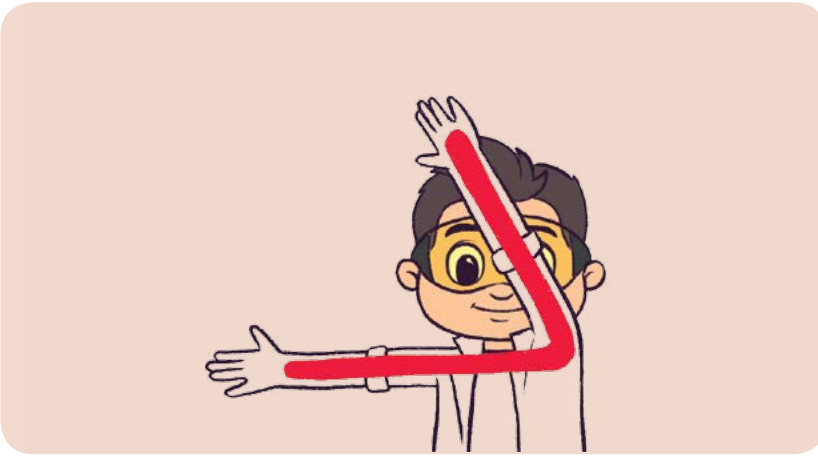
ي ي ي

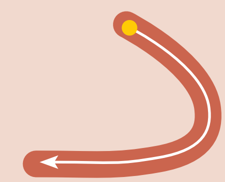
ي ي ي

٤ أُلَوِّنُ ي .



د ـد





حرفُ الدّال

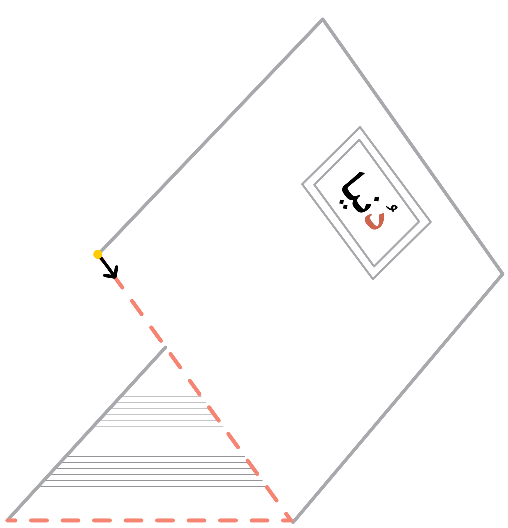
١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ. د ـد

ـد	ـد	ـد	ـد
ـد	د د د د	د د د د	ـد
ـد	ـد	ـد	ـد
ـد	ـد	ـد	ـد
ـد	ـد	ـد	ـد
د	د	د	د
د	د	د	د

٣ أَكتُبُ حَرفَ د .



٤ أُكمِلُ.

د د د د

د

دا دا دا

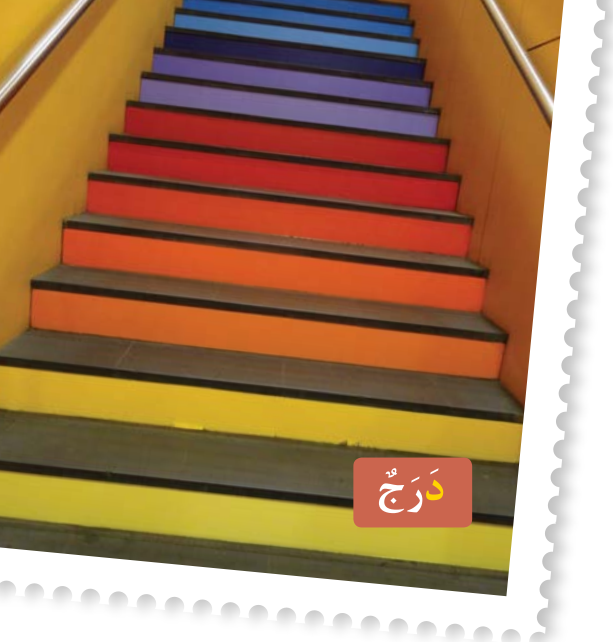
دا دا دا

دو دو دو

دو دو دو

دي دي دي

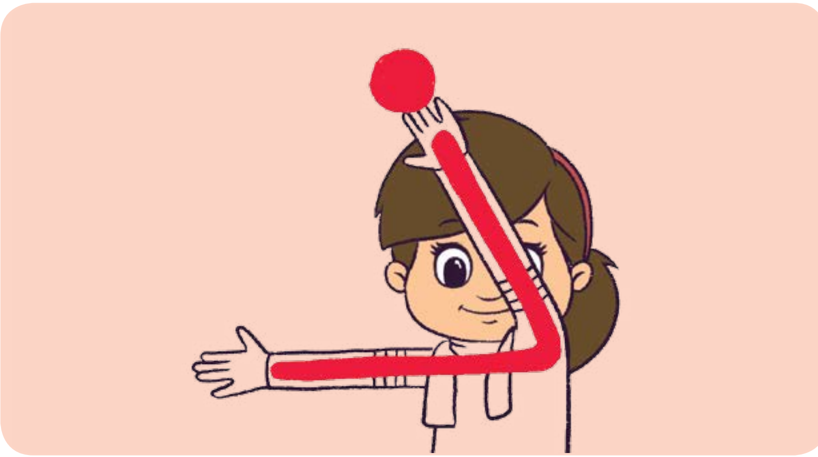
دي دي دي



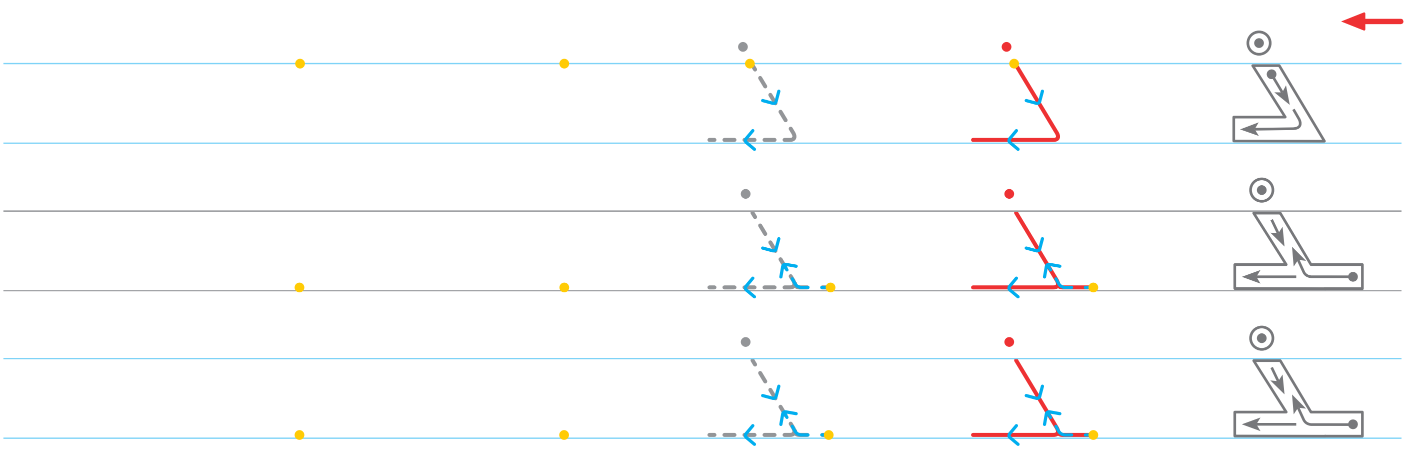
ذ ـذ



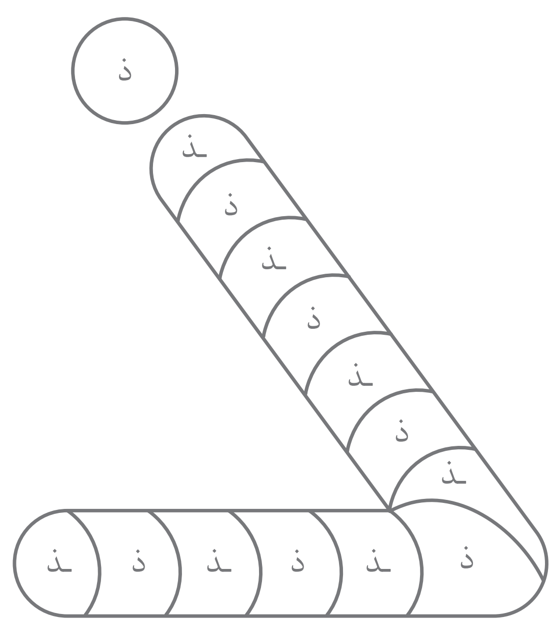
حرفُ الذّال



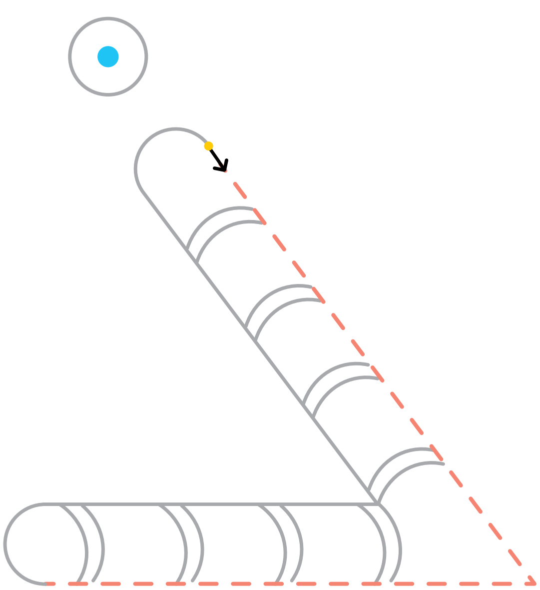
١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ. ذ ـذ



٣ أَكتُبُ حَرفَ ذ.





٤ أُكمِلُ.

ذ ذ ذ ذ

ذ

ذا ذا ذا

ذا ذا ذا

ذو ذو ذو

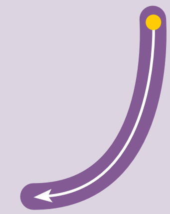
ذو ذو ذو

ذي ذي ذي

ذي ذي ذي

ر ـر



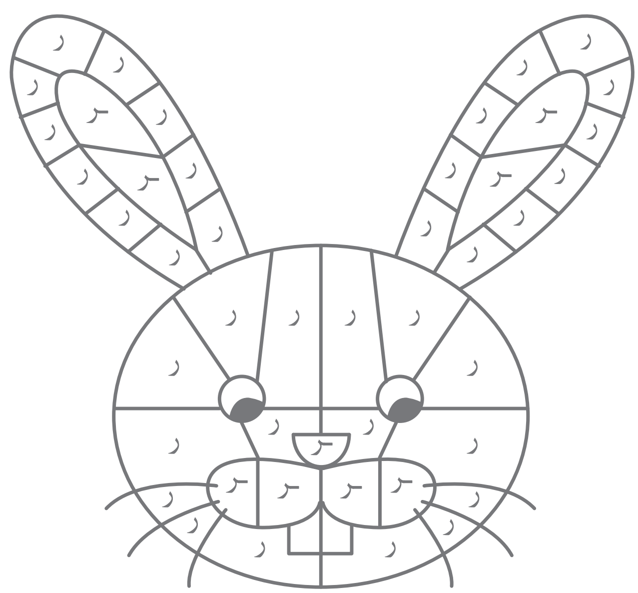


حرفُ الرّاء

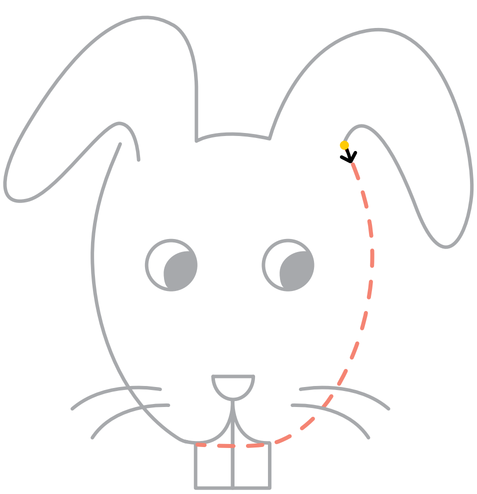
١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ. ر ـر



٣ أَكتُبُ حَرفَ ر .





٤ أُكمِلُ.

ر ر ر ر

را را

رو رو

ري ري

رَذاذ

داري

دوري

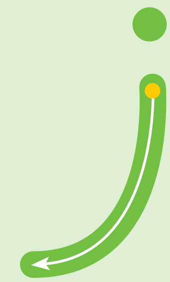
دار

هذا دارُ رودي.

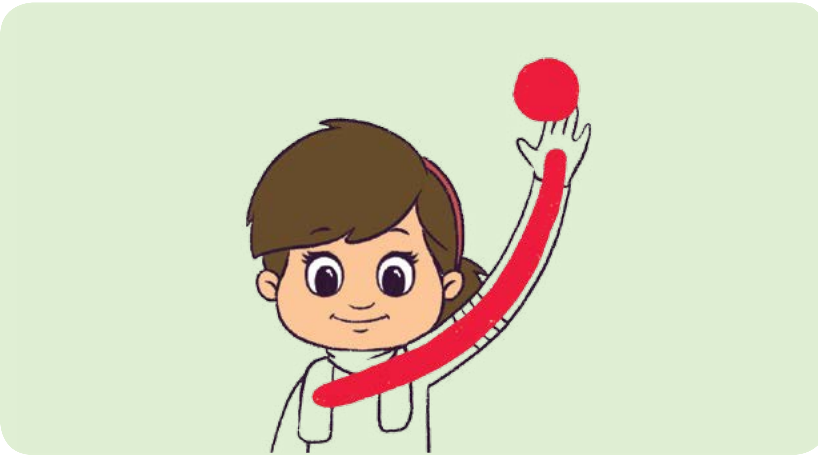
هـ...



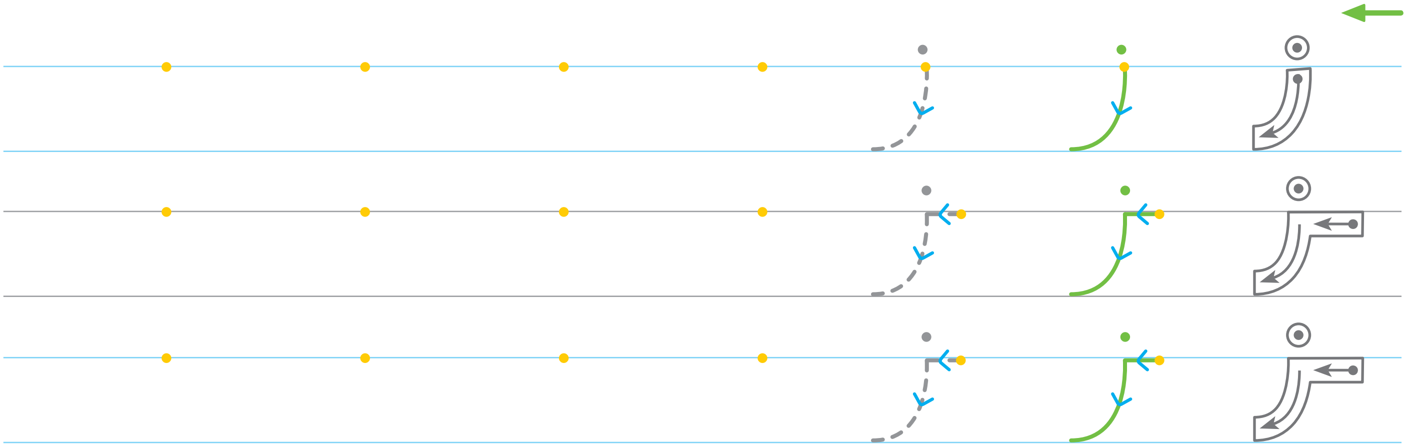
ز ـز



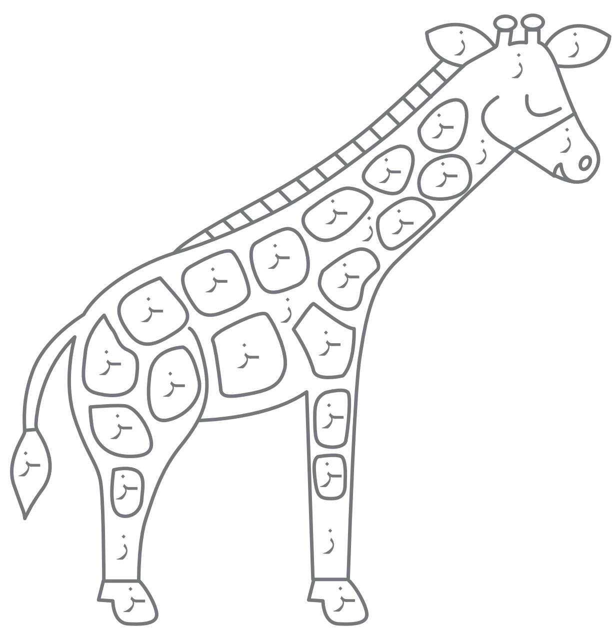
حرفُ الزّاي



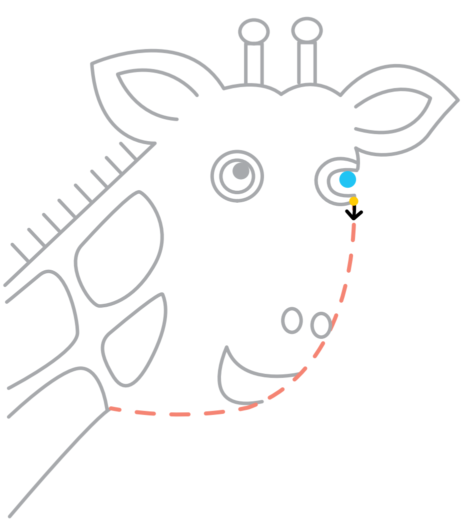
١ أُكمِلُ.



٢ أُلَوِّنُ. ز ـز



٣ أَكْتُبُ حَرفَ ز.





٤ أُكمِلُ.

ز ز ز ز

زا زا

زو زو

زي زي

زارَ

أَزْرار

دَرَزَ

زيـز

زارَ رازي دارَ زوزو.


ض ط
ظ ع غ
ف ق
ك ل م
ن ه
و ي

دفتر الخطّ
(خطّ نسخيّ)

بساط الرّيح

الأساسيّ الأوّل



www.samirediteur.com

للتّلميذ

- كتاب
- دفتر القراءة والكتابة ١
- دفتر القراءة والكتابة ٢
- دفتر الخطّ (خطّ نسخيّ)
- دفتر الخطّ (خطّ رقعيّ)

للصّفّ

ستّة كتب مصوّرة كبيرة

- ذَهّوب
- وَرْشَةٌ كَبيرَةٌ
- صُوَرُ الأُسْرَة
- الجَميعُ ضِدَّ الصَّيّادين
- مارِدٌ مَغْرورٌ
- الأُخْتُ الصَّغيرَة

بطاقات مفردات
تسجيلات صوتيّة
أفلام رقميّة
دليل رقميّ



ISBN 978-9953-31-682-6

كلّ من الكتب، والدّفاتر، متوفّر في النّسخة الرّقميّة على موقعنا الخاصّ.